

ИСТОРИЯ I

ДОМАШНЕЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ

(радостно, приподнято):

Пам-парам-пам-пампам
Пам-парам-пампам!

(с чувством):

Ну, что там еще?

(радостно, приподнято):

Небо голубеет,
Месяц побледнел.

(в сторону):

Ну, посмотрим...

(радостно, приподнято):

Птичка пробудилась –
Вот и ночь прошла.

(с чувством):

Ой, господи, как же ты меня напугал!

(радостно, приподнято):

Птичка-хлопотунья
Раньше всех встает.

(в сторону):

А-а, ну-ну...

(радостно, приподнято):

Слышу птичий гомон –
Утро на дворе.

(с чувством):

Ой, как чешется – не могу больше!

(радостно, приподнято):

Солнышко в окошко
Ласково глядит.

(в сторону):

Ну, понятно...

(радостно, приподнято):

Ясные денечки –
Лучшая пора.

(с чувством):

Бабуль, ты б не стояла на дороге. Отошла бы в сторонку...

(радостно, приподнято):

Мы тебя заждались –
Приходи скорей.

(с чувством):

Это же надо – такая маленькая, а сколько в ней всякого говна!

(радостно, приподнято):

Как-то тихо стало
В комнате моей.

(с чувством):

И это у них называется «свободный обмен мнениями»!

(радостно, приподнято):

Вероятно, ветер
Форточку открыл.

(с чувством):

Да нет же! Это Лемешев умер, а Козловский, кажется, жив еще...

(радостно, приподнято):

Ворон стародавний –
Больше ничего.

(в сторону):

Ага...

(радостно, приподнято):

Что-то мне не спится –
Выйду я на двор.

(с чувством):

Представьте себе: холера, карантин, невеста в Москве...

(радостно, приподнято):

Трепетно и чудно
Звезде со звездой

(в сторону):

Ну, еще бы...

(радостно, приподнято):

Возвращусь не скоро –
Ты меня не жди.

(пауза)

Чувствую: не скоро
Встретимся с тобой.

(пауза)

То, о чем обычно
Вспомнить недосуг.

(пауза)

Всего не запомнишь –
Лучше записать.

(в сторону):

Так, так...

(радостно, приподнято):

Листья винограда
Вьются в тишине

(с чувством):

Да отвяжись ты ради бога! Не видел я твоих очков!

(радостно, приподнято):

Ветка Палестины
По волнам плывет.

(с чувством):

Да нам-то что! Мы-то, слава богу, над схваткой...

(радостно, приподнято):

Голубые ели
Около Кремля.

(с чувством):

Голова с утра прямо как мешок с говном!

(радостно, приподнято):

Маленькие дети
Бегают, шумят.

(с чувством):

Сейчас ка-ак ёбнет!

(радостно, приподнято):

Мрачные картины –
Лучше не смотреть.

(в сторону):

Хм!

(радостно, приподнято):

Сами мы не знаем,
Чего мы хотим.

(пауза)

Будем веселиться
Пока то да сё.

(пауза)

Никаких волнений,
Никаких тревог.

(с чувством):

Ты что, действительно решил того-этого?

(радостно, приподнято):

Никаких известий,
И уже давно.

(с чувством):

То у них месячные, то у них хуесячные – заебали совсем!

(радостно, приподнято):

Никаких подарков
Ты не заслужил.

(с чувством):

Ой, да кто ж это тут так навонял-то?

(радостно, приподнято):

Никакого чуда
Не произойдет.

(с чувством):

А что ты все время ойкаешь? Случилось что-нибудь?

(радостно, приподнято):

Некоторый все же
Сделан шаг вперед.

(в сторону):

Да уж...

(радостно, приподнято):

Чего добивался,
То и получай.

(с чувством):

Да ладно тебе – баба как баба. Ну, дура. Ну, блядь. Зато не стерва...

(радостно, приподнято):

За что ж уцепиться,
Если все плывет?

(с чувством):

Как ты говоришь? «Номенклатура метафизических пространств»? Это ничего...

(радостно, приподнято):

Голосов не слышу –
Что это со мной?

(с чувством):

У тебя на щеке что-то. Вытри.

(радостно, приподнято):

В будущем не сладко,
Прошлого не жаль.

(с чувством):

А вот хуюшки! Самому еле хватило...

(радостно, приподнято):

По утру на сердце

Выпадет роса.

(с чувством):

А кто, интересно, сможет с первого раза произнести слово «воспешествование»?

(радостно, приподнято):

Надевай ошейник
И пошли со мной.

(с чувством):

Еще раз, сука, стол толкнешь, убью на хуй!

(радостно, приподнято):

Бешеная гонка –
А куда, зачем?

(с чувством):

Ух, я сейчас встану!

(радостно, приподнято):

Не годится с музой
В пряталки играть.

(сразу же):

Чем слабее узы,
Тем трудней порвать.

(в сторону):

Вот-вот...

(радостно, приподнято):

Опусти забрало –
Зачем рисковать.

(сразу же):

Схватишь по ебалу –
На кого пенять?

(в сторону):

Ого!

(радостно, приподнято):

Накрывайся флагом,
Закрывай глаза.

(сразу же):

И гусиным шагом
Прямо в небеса.

(в сторону):

Ничего себе!

(радостно, приподнято):

Хватит, сколько можно –
Больше не могу!

(в сторону):

Ну вот!

(радостно, приподнято):

Всё в полном порядке.
Так и передай.

(с чувством):

И что, так теперь всё время и будет?

(радостно, приподнято):

Так теперь и будет.
Так что привыкай.

(в сторону):

Ну ладно...

ИНТЕРМЕДИЯ I

Видео: текст “Событие без наименования”

ИСТОРИЯ II

МАМА МЫЛА РАМУ

1. Мама мыла раму.
2. Папа купил телевизор.
3. Дул ветер.
4. Зою ужалила оса.
5. Саша Смирнов сломал ногу.
6. Боря Никитин разбил голову камнем.
7. Пошел дождь.
8. Брат дразнил брата.
9. Молоко убежало.
10. Первым словом было слово "колено".
11. Юра Степанов смастерил шалаш.
12. Юлия Михайловна была строгая.
13. Вова Авдеев дрался.
14. Таня Чирикова – дура.
15. Жених Гали Фоминой – однорукий.
16. Сергею Александровичу провели телефон.
17. Инвалид сгорел в машине.
18. Мы ходили в лес.
19. У бабушки был рак.
20. Бабушка умерла во сне.
21. Я часто видел бабушку во сне.
22. Я очень боялся умереть во сне.
23. Игорь Дудкин был похож на грузина.
24. Сергей Александрович шутил с папой.
25. У Сорокиных были сливы, но был и Джек.
26. Ребята играли в волейбол на полянке.
27. Глеб Вышинский приносил мышь.
28. Володя Волошенко врал.
29. Елена Илларионовна знала Сашу Черного.
30. То и дело падало напряжение.
31. В кино шел интересный кинофильм.
32. Брат заводил проигрыватель.
33. Папа громко кричал.
34. Буян гремел цепью.
35. Саша Смирнов завидовал, какие у меня марки.
36. Он умел шевелить ушами.
37. Потом и я научился.
38. Полина Мироновна сказала, что ее Борька – тупица.
39. Мужа Клавдии Ефимовны звали Михаил Борисович.
40. Раиса Савельевна работала в сороковом гастрономе экономистом.
41. Юрка Винников был ее сыном.
42. Ксения Алексеевна была совсем простая, но очень хорошая женщина.
43. Дом, где жили Павлик и Рита Ароновы, был соседним.
44. Таня Чирикова, кстати говоря, тоже жила в этом доме.
45. Имени мужа Райки Гусевой я, к сожалению, не запомнил.
46. Дул ветер.
47. Брат рассказывал, что делают мама и папа в соседней комнате.
48. Также росли щавель, редиска и лук-порей.
49. У Славы Новожилова был шрам от проволочной кляшки.
50. Пошел дождь.
51. Я боялся куклы Тани Белецкой.
52. Отец Юры Степанова был беззубый, мать толстая, а сестра придурочная.
53. Сестру звали Юля.
54. У меня не было сестры, а был брат.
55. Брат сказал, что сегодня умер Сталин.
56. Брат меня ударил, потому что я смеялся и кривлялся.
57. Папа бросил курить.
58. Мы мечтали, чтобы скорее была война.

59. Мы любили китайцев.
60. Мне не разрешали переходить через дорогу.
61. Однажды я чуть не угорел.
62. Галя Фомина училась в педагогическом институте. Когда я ее спросил, почему идет дождь, она стала объяснять и начала так: "В нашей стране много морей и рек..." Дальше я не понял и не запомнил.
63. Саша Смирнов имел привычку пердеть в помещении.
64. Слышно не было, но сильно воняло.
65. Он не признавался, что это он.
66. Я учился кататься на велосипеде.
67. Я стеснялся, как меня зовут.
68. Однажды я увидел такую огромную гусеницу, что не могу забыть ее до сих пор.
69. Меня укачивало и рвало.
70. Однажды, войдя без стука в комнату Гали Фоминой, я увидел впервые.
71. Однажды, одержимый ужасными предчувствиями, стремительно вбежал.
72. Пришли, но с большим опозданием.
73. Всю ночь бушевал ветер, также была и гроза.
74. Была ужасная погода, все изменялось и текло.
75. Из-за угла повеял ветер, принес прохладу и тоску.
76. Ударил гром, возникла скука, смятение пенилось в груди.
77. Во тьме свистело и сверкало, град в крышу страшно колотил.
78. Верхушки елей трепетали, повисли тучи над крыльцом.
79. Вначале было как в начале, но все закончилось концом.
80. Все было надо мной, как прежде, но подо мной шаталась твердь.
81. Кружили, падали и плыли, и уходили кто куда.
82. В тот день все было, как обычно.
83. Я встал, оделся...

ИНТЕРМЕДИЯ II

Видео: ремарки от автора из текста "ВСЮДУ ЖИЗНЬ"

ИСТОРИЯ III

ЧИСТАЯ ЛИРИКА

1. Раз
2. Два
3. Три
4. Четыре
5. Что такое?
6. Шесть
7. Ну что?
8. (вошел и трепетное сердце опять наполнилось тоской)
9. Я здесь
10. (неосторожно касанье а сколько встрепенется в нем)
11. (шатается на горизонте непостоянная звезда)
12. Да или нет?
13. (Как беззаконная комета так жизнь не то чтоб удалась)
14. Четырнадцать
15. (недаром кровь наружу рвется и песнь воинственну поет)
16. Я не знаю
17. (не примелькается свобода она с тобою погляди)
18. Я не могу
19. (не так-то просто день вчерашний сегодня взять да пережить)
20. (нет нет усилья не напрасны я это точно говорю)
21. Ничего нет

22. (давай но очень осторожно чтоб ничего не повредить)
23. (усталый мозг рождает слово но растворяется во рту)
24. (поверить в это невозможно не убедившись самому)
25. Всё ли здесь в порядке?
26. (не странно ли смотреть на солнце а видеть звезды и луну)
27. (мороз и солнце лед и пламень земля и небо день и ночь)
28. (кто не страшился бы поведать о тайне сердца своего)
29. (кто проводил бы дни и ночи над вечной книгою Ицзин)
30. (кто там в мохеровом берете сквозь запотевшее стекло)
31. Тридцать один
32. (кошмар весь череп наизнанку ковер манишка всё в крови)
33. (значение данного мгновенья мелькнет и гинет навсегда)
34. Надо подумать
35. (а утром стало вдруг получше и даже кушать попросил)
36. (любовь откуда бы ей взяться опять не даст мне умереть)
37. (рассказывал один знакомый как дама пукнула в гостях)
38. (та что насмешливо внимает поэта пламенным речам)
39. Я думаю
40. (в системе чуждых отражений вдруг и мое мелькнет лицо)
41. (ну надо же какая сука с больным не может посидеть)
42. (пришли и лишь потом узнали что всем придется уходить)
43. Я думаю
44. (все так изменчиво и странно что странно как это еще)
45. (моя пронзительная лира внушает сердцу моему)
46. (что дело не в спасеньи мира)
47. Я думаю
48. что содержание и оправдание каждого жеста
49. прямо пропорциональны той степени
50. в какой осознаны
51. вся мера ответственности за него
52. и весь диапазон
53. его последствий
54. (от сновиденья к сновиденью одна навязчивая тень)
55. Как будет: "один, два, три, четыре"?
56. (не может быть чтобы не знала как тут сыночку без нее)
57. (а впереди такая пропасть что жить не хочется пойми)
58. Пятьдесят восемь
59. (зову костлявую подругу она все медлит не идет)
60. Шестьдесят
61. (гоню костлявую подругу она кивает и молчит)
62. Как будет: "Я здесь"?
63. (тебя тебя лишь позову я прийти глаза мои закрыть)
64. Шестьдесят четыре
65. (приди приди меня проведать могилку к празднику убрать)
66. Как будет: "Да, нет, не знаю, не могу"?
67. (не лучше ль порастить травую чем пыльной славою земной)
68. (увековечили и ладно пойдем посмотрим отойдем)
69. Шестьдесят девять
70. (уснем уснем я точно знаю что мы проснемся не спеши)
71. Семьдесят один
72. Семьдесят два
73. (послушай жалобную песню поплачем вместе так и быть)
74. Семьдесят четыре
75. (пока не понял что такое утрат чуть слышный аромат)
76. (надежды юношей питают так то ведь юноши а ты)
77. Как будет: "Ничего нет"?
78. (за всех понятно не ответишь ответь хотя бы что к чему)
79. Как будет: "Всё ли здесь в порядке"?
80. (ты говоришь к чему все это я говорю смотря о чем)
81. (ты говоришь нельзя так больше я говорю ну перестань)

82. (ты говоришь кровь стынет в жилах я говорю ложись и спи)
83. Как будет: "Что-нибудь еще"?
84. (не будем говорить об этом а то и так черт знает что)
85. А еще?
86. (как будет мама стол спасибо прощай навеки стол любовь)
87. (летали надо мной стрекозы неясной прелести полны)
88. (как будет осень облетает глядишь и птицы улетят)
89. (качались надо мною сосны суля прохладу и покой)
90. (как будет холодно и сирое моей подветренной судьбе)
91. (повисли надо мною птицы надежды призрак и символ)
92. (как будет весело наверно когда нас всех по одному)
93. Девяносто три
94. Девяносто четыре
95. (ни состраданье ни прощанье не отразятся на лице)
96. Девяносто шесть
97. (вот так без знаков препинанья но с многоточием в конце)
98. Девяносто восемь
99. Девяносто девять
100. Как там дальше?
101. Сто один
102. Как?
103. Сто три
104. Ну как?
105. Сто пять

ИНТЕРМЕДИЯ III

Видео: текст "С начала и до конца"

ИСТОРИЯ IV

ВСЮДУ ЖИЗНЬ

1.
ТАК. НАЧАЛИ...
2.
Жизнь дается человеку только раз.
Ты смотри ее, мой друг, не прозевай...
3.
ТАК. ДАЛЬШЕ...
4.
Жизнь дается человеку неспроста.
Надо быть ее достойным, милый мой...
5.
ХОРОШО. ДАЛЬШЕ...
6.
Жизнь дается человеку неспроста.
К жизни надо относиться хорошо...
7.
СТОП!
8.
"Не слышу! Треск сплошной. Попробуй теперь ты – может, получится..."
9.
ДАВАЙ!
10.
Жизнь дается человеку лишь на миг.
Торопитесь делать добрые дела...

11.
ДАЛЬШЕ...

12.
Жизнь дается человеку, говорят,
Чтобы он ее пронес, не расплескав...

13.
ТАК...

14.
Жизнь дается человеку не спеша.
Он ее не замечает, но живет...

15.
ТАК...

16.
Жизнь дается человеку, чуть дыша.
Все зависит, какова его душа...

17.
СТОП!

18.
"Господа, между прочим, чай стынет..."

19.
ТРИ-ЧЕТЫРЕ...

20.
Жизнь дается человеку на всю жизнь.
Нам всю жизнь об этом помнить надлежит...

21.
ХОРОШО. ДАЛЬШЕ...

22.
Жизнь дается человеку, чтобы жить,
Чтобы мыслить, и страдать, и побеждать...

23.
ЗАМЕЧАТЕЛЬНО!

24.
Жизнь дается человеку – вот он и
Жить торопится, и чувствовать спешит...

25.
ПРЕКРАСНО!

26.
"Какая же это синтетика? Сам ты синтетика! Не понимаешь, так молчи!"

27.
ДАВАЙ!

28.
Жизнь дается человеку, чтобы он
Жил себе, не сожалея ни о чем...

29.
ТАК...

30.
Жизнь дается человеку, муравью,
Колоску пшеницы, птице, розе, псу...

31.
ТАК...

32.
Жизнь дается человеку в виде сна.
Мы и спим, пока не тронут за плечо...

33.
ОТЛИЧНО!

34.
"Кто симпатичный? Эта макака усатая симпатичный? Ну ты даешь!"

35.
ПОЕХАЛИ!

36.
Жизнь дается человеку, но она,
К сожаленью, удастся не всегда...

37.

ДАЛЬШЕ...

38.

Жизнь дается человеку не всегда.

А бывает, что и вовсе никогда...

39.

ТАК...

40.

Жизнь дается человеку, а потом

Отнимается обратно – вот те раз...

41.

СТОП!

42.

"Дай-ка посмотреть. "Бха-га-ват-ги-га"... Что это еще за хуйня?"

43.

ТРИ-ЧЕТЫРЕ...

44.

Наша жизнь подобна солнцу в облаках –

Вот блеснет оно и скроется из глаз...

45.

ПРЕКРАСНО!

46.

"Да не говорите вы ерунду! При чем здесь "Горе от ума", когда это "Мертвые души"..."

47.

ТРИ-ЧЕТЫРЕ...

48.

В этой жизни против жизни не попрешь.

Даже если ничего в ней не поймешь...

49.

ХОРОШО!

50.

"С ужасом думаю, что скоро лето..."

51.

ТРИ-ЧЕТЫРЕ...

52.

Наша жизнь не то чтоб мнима, но она

Не из всех точек Вселенной нам видна...

53.

ЗАМЕЧАТЕЛЬНО!

54.

"Практикантик так один – ничего, между прочим. Так смотрит – ой-ё-ёй..."

55.

ТРИ-ЧЕТЫРЕ...

56.

В нашей жизни не все так, как мы хотим –

Так что лучше затаимся и смолчим...

57.

СТОП!

58.

"'Всё есть игра' – кто это сказал?"

59.

"Причин на самом деле несколько. Во-первых, сама система..."

60.

"Вот ты гуманитарий. Ты мне объясни, почему слово "говно" пишется через "О"..."

61.

"Господи! Да все они одним миром мазаны. Взять хотя бы этого..."

62.

"Знаете, что мне пришло в голову? Для того, чтобы оживить мертвеца – эстетического, разумеется, – надо его снова убить. Главное

– найти способ... Непонятно? Ну ладно – потом..."

63.

ТРИ-ЧЕТЫРЕ...

64.

Причинно-следственная связь

Распалась понемногу,

И можно смело, не таясь,

Отправиться в дорогу...

65.

СТОП!

66.

"Действительно, странно. Полтора часа назад позвонила, сказала: "выезжаю"..."

67.

ТРИ-ЧЕТЫРЕ...

68.

На страже горнего предела

Одна звезда не спит...

69.

СТОП!

70.

"Варос Варганович! Ой, простите ради Бога! Варган Варосович! Как вы думаете, это что-нибудь серьезное?"

71.

ТРИ-ЧЕТЫРЕ...

72.

Зачем лететь, куда глаза

Глядят во весь опор...

73.

СТОП!

74.

"Какой кошмар! Ты меня просто убил... Я ж с ним еще пару недель назад... Веселый такой... Всё шуточки, прибауточки..."

75.

ТРИ-ЧЕТЫРЕ...

76.

Напрасно, ухом уловя

Взволновавшую весть...

77.

СТОП!

78.

"Да, да – я уже все знаю... Ну конечно, приду – что за вопрос..."

79.

ТРИ-ЧЕТЫРЕ...

80.

Напрасно бормотать сквозь слёз

Увявшие слова...

81.

СТОП!

82.

"Ну перестань! Перестань сейчас же! Так нельзя. Надо держаться... Платок у тебя есть? Ну, вот и хорошо..."

83.

ТРИ-ЧЕТЫРЕ...

84.

Не стоит наводить мосты

От навсегда к теперь.

Не лучше ль, малость поостыв...

85.

СТОП!

86.

"Еще, помню, обсуждали, куда летом поехать... Да... Вот так вот... Загадываем, строим планы..."

87.

ТРИ-ЧЕТЫРЕ...

88.

Мы все новейшего завета

Апостолы среди зимы.

Средь нас есть деятели света,

А есть и деятели тьмы...

89.

ДАЛЬШЕ...

90.

Вотще сверчок из-за угла

Поет о своей лютой доле –
Ведь он здесь по своей же воле,
И не закончена игра...

91.

ДАЛЬШЕ...

92.

Непросто быстрою рекой
Спасаться на бегу –
Не только в бурях есть покой,
Но и на берегу...

93.

ЕЩЕ...

94.

Напрасно ветреной порой
Мы бьемся из последней силы –
Уж в предвкушении могилы
Едва родившийся герой...

95.

ЕЩЕ...

96.

Куда ж нам плыть, коль память ловит
Силком позавчерашний день,
А день грядущий нам готовит
Очередную...

97.

СТОП!

98.

ВМЕСТЕ:

99.

Наша жизнь сама собой
По волнам несется.
С непокрытою
100.

СТОП! ЕЩЕ РАЗ...

101.

Наша жизнь сама собой
По волнам несется.
С непокорною главой
102.

СТОП! ЕЩЕ РАЗ...

103.

Наша жизнь сама собой
По волнам несется.
С непонятною
104.

СТОП! СНАЧАЛА...

105.

Наша жизнь сама собой
По волнам несется.
С невозможною
106.

СТОП! СНАЧАЛА...

107.

Наша жизнь сама собой
По волнам несется.
С бесконечною тоской
108.

СТОП!

109.

ЛАДНО. ВСЁ. ДОСТАТОЧНО. СПАСИБО.